

Spettacolo teatrale con intermezzi musicali a cura degli alunni del Liceo Musicale e coreutico B. Zucchi guidati dai loro insegnanti

Testi di Valeriana Maspero

Regia di Silvano Ilardi



## MOSTRE E ALTRO

Le visite a mostre, musei e monumenti di Milano prevedono il ritrovo dei partecipanti in loco, raggiunto con mezzi propri. Contatti e orari precisi su gruppo whatsapp dedicato. Locandine info e adesioni in sede.

Fine gennaio

Visita alla monumentale basilica di Sant'Ambrogio e all'omonimo quartiere di Milano con la guida di Anna Tortorolo



## I CORSI

Sono partiti a novembre i corsi di:

**INGLESE 'turistico', GRECO ANTICO 1 e 2, USO DELLO SMARTPHONE.**

Il corso **MANTENERE LA MENTE GIOVANE-GINASTICA MENTALE CREATIVA**, con Francesca Marucci, psicoterapeuta (come combattere il declino cognitivo con esercizi, tecniche e giochi) partirà in gennaio - sono perciò ancora aperte le adesioni in sede.

Programmi dettagliati, orari e costi sul sito o sul gruppo whatsapp riservato ai soci iscritti.

## QUADRI DI STORIA ANTICA

Mercoledì 4 febbraio - **La corona ferrea** oltre il tempo: le carte ritrovate nell'archivio comunale di Monza

a cura dell'Associazione Longobardia



Mercoledì 11 febbraio - **Tra Chiesa e Impero. Il primo concilio ecumenico: Nicea, 1700 anni dopo**

a cura di Paolo Cesaretti,

bizantinista, filologo docente all'Università di Bergamo

Mercoledì 4 marzo - **Le dee della Grecia antica**

Mercoledì 11 marzo - **Le donne nella Grecia antica**

a cura di Edi Minguzzi,

glottologa, già docente all'Università statale di Milano, saggista e autrice

## ELEMENTI DI CRIMINOLOGIA

a cura del dottor Celeste Bruno, commissario di Pubblica Sicurezza - Milano

Mercoledì 18 marzo - **L'indagine: svolgimento, modalità, finalità**

Mercoledì 25 marzo - **L'interrogatorio: testimoni, persone informate sui fatti, indagati, incriminati, vittime**

Mercoledì 1 aprile - **Il fenomeno del true crime: storie di crimini accaduti**



## ANTICIPAZIONI

- **Aprile:** weekend storico-naturalistico a **MADEIRA** - la perla dell'Atlantico, l'isola delle tre imperatrici dove è sempre primavera

- **Maggio:** **LA RIVIERA DEL GIGANTE E DEL POETA** - week-end in Abruzzo

- **Giugno:** settimana azzurra in un'isola greca - la bella **KARPATOS**

- **Agosto:** in **Portogallo** - crociera fluviale sul **DOURO**

- **Autunno:** tour alla scoperta della storia e delle bellezze di un paese in crescente sviluppo - **ALBANIA**

Per esigenze organizzative di prenotazione trasporti e hotel, si pregano i soci interessati di confermare quanto prima possibile la loro pre-adesione.

## NOTIZIE AI SOCI

Un benvenuto ai nuovi soci.

Questo è l'ultimo programma inviato ai soci iscritti fino a fine 2025: per ricevere il prossimo occorre rinnovare l'iscrizione all'Università Popolare di Monza. Le iscrizioni si raccolgono in sede, nell'orario di segreteria, tutti i lunedì e i giovedì dalle 16.30 alle 18, e al Liceo Zucchi prima delle conferenze, i mercoledì dalle 15 alle 15.30. L'iscrizione è necessaria per accedere a corsi, mostre con guida, spettacoli, concerti, viaggi, visite d'istruzione e al gruppo whatsapp riservato che aggiorna in tempo reale sulle attività in itinere; la quota annuale d'iscrizione è di € 50.

La segreteria, chiusa dopo giovedì 18 dicembre per le feste, riapre giovedì 8 gennaio.

Il Consiglio direttivo augura a tutti, e in particolare ai soci, un buon 2026.

La presidente  
Valeriana Maspero



## GLI ITINERARI CULTURALI

Le uscite e i viaggi dell'Università popolare sono riservati ai soci. Partenze del pullman di regola da Largo XXV Aprile. Programmi dettagliati, orari, itinerari e costi sul sito o sul gruppo whatsapp riservato ai soci iscritti. Adesioni e locandine informative in sede.

Sabato 24 gennaio

**LA FAVOLOSA CERTOSA DI PAVIA**

Una visita pomeridiana alla storica chiesa abbaziale gotica edificata dal duca di Milano Giangaleazzo Visconti nel 1390 per sciogliere il voto della nascita dell'erede. I segreti, le tombe monumentali e i tesori d'arte che il complesso oggi in pericolo contiene.

Sabato 7 febbraio

**VIGEVANO E LA STORIA**

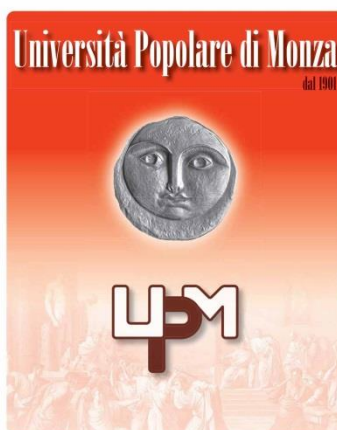
Visita al centro storico della città dominato dal castello e reso monumentale da Luchino Visconti e dai suoi discendenti fino agli Sforza; la strada coperta, la cattedrale barocca, la splendida piazza centrale.



Sabato 28 febbraio

**LE BELLEZZE DI GENOVA**

Il centro storico della città vecchia con i palazzi nobiliari e i monumenti della potente repubblica marinara che all'epoca fu una delle città più ricche del mondo; un percorso dalla duecentesca cattedrale di San Lorenzo ai carruggi del porto storico.



www.universitapopmonza.it

**PROGRAMMA  
GENNAIO - MARZO 2026**

sede: **Vicolo Ambrogio, 6 - Monza**  
tel. 342 5442375

e-mail: [unipopmonza@gmail.com](mailto:unipopmonza@gmail.com)  
f UPM - Università Popolare di Monza

**Iscrizioni e segreteria**

in sede, lunedì e giovedì, ore 16.30-18  
tel. 342 5442375

**Conferenze e lezioni magistrali**

Aula Magna del Liceo Zucchi  
Monza, Piazza Trento e Trieste, 6  
il mercoledì alle ore 15.30

**Visite guidate e spettacoli**  
partenze da Largo XXV Aprile

## WEEKEND DI METÀ MARZO

**A ROMA, A ROMA!**

Le numerose memorie storico-artistiche della capitale e la ricchezza delle sue offerte culturali ci consentono di programmare il ritorno quasi annuale nella città eterna. Itinerario in preparazione.

Sabato 28 marzo

**MONTAGNANA TUTTA DA SCOPRIRE**

Un borgo nel padovano d'epoca medievale tra i più belli d'Italia che ha preservato fino ad oggi la sua conformazione originaria e l'intera cerchia muraria. Le memorie storico-artistiche di antiche chiese, di fortificazioni guerresche, di case feudali nobiliari e il ricordo del feroce Ezzelino da Romano.



## LA MUSICA

**I CONCERTI DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO**

Auditorium di piazza Mahler - spettacolo + trasporto in pullman

**Domenica pomeriggio, partenza h. 14.45 da Largo XXV aprile con successiva fermata a Triante, via Cavallotti ang. via Vittorio Veneto - adesioni da subito in sede**

Domenica 18 gennaio, h 16

**Franz Liszt, Orpheus, Poema sinfonico; Nino Rota, Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra; Antonin Dvorak, Sinfonia n.6 in do maggiore**

Contrabbasso Dominik Wagner

Direttore Clelia Cafiero

## I MERCOLEDÌ CULTURALI: MUSICA, LETTERATURA, STORIA E CRIMINOLOGIA

Le conferenze dell'Università Popolare di Monza sono aperte alla cittadinanza e si tengono ogni mercoledì pomeriggio alle ore 15.30 nell'Aula magna del Liceo B. Zucchi (piazza Trento e Trieste, 6).

### LA MUSICA TRA GRANDI E AUTORI MINORI

a cura di Adalberto Maria Riva,  
già docente al conservatorio G. Verdi di Milano,  
formatore e concertista

Mercoledì 7 gennaio - **Vienna, una grande cucina di geni e talenti tra il XVIII e il XIX secolo**

Mercoledì 14 gennaio - **Donne compositrici e musiciste**

Mercoledì 18 febbraio - **Compositori ebrei nel dramma dell'Olocausto**

Mercoledì 25 febbraio - **Musicisti lombardi... e monzesi**

### LETTERATURA E DINTORNI

a cura di Patrizia Tocci,  
già docente e autrice di nove libri in tema

Mercoledì 21 gennaio - **Gabriele D'Annunzio ed Eleonora Duse: un rapporto problematico e fecondo**

Mercoledì 28 gennaio - **Eugenio Montale e la poesia per le sue donne, da Annetta a Mosca**



Domenica 22 febbraio, h 16

**Aram Kaciaturian, Danze dal balletto 'Gayane'; Manuel De Falla, Il cappello a tre punte, suite dal balletto; Igor Stravinsky, L'uccello di fuoco, suite dal balletto**

Direttore Emmanuel Tjeknavorian

Domenica 19 aprile, h 16

**Dimitri Sciostakovich, Sinfonia n.6 in si minore; Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia n.40 in sol minore**

Maestro del coro Massimo Fiocchi Malaspina

Direttore Claus Peter Flor

**TEATRO ALLA SCALA**

Lunedì 26 gennaio, h 11

**PROVA D'ORCHESTRA**

**Paul Hindemith, Rag time per orchestra; Der Schwanendreher, concerto per viola e orchestra**  
**George Gershwin, Cuban overture, An American in Paris**

Viola Simonide Braconi

Direttore Riccardo Chailly

Ritrovo dei partecipanti in loco, raggiunto con mezzi propri. Contatti e orari precisi sul gruppo whatsapp dedicato dove compaiono le occasioni proposte di volta in volta dalla biglietteria del teatro per i soci UPM. Iscrizione al gruppo whatsapp e prenotazione biglietti in sede.

### ANTICIPAZIONI

Un'opera - da definire (forse **TURANDOT** di Puccini) - in matinée questa primavera.

## LO SPETTACOLO

Giovedì 5 marzo, ore 21 - **Duomo di Monza**

**LE GRANDI ANIME CHE QUIVI RIPOSANO**

Teodelinda, Agilulfo, Adalberto - la famiglia reale longobarda-, l'infelice duchessa Caterina Visconti, la mummia di Estorre Visconti, i conti Durini, il beato Luigi Talamoni co-patrono di Monza raccontano le loro storie